

El texto y su estructura

El origen de la palabra texto está en el latín *textus*, la palabra texto describe a un conjunto de enunciados que permite dar un mensaje coherente y ordenado, ya sea de manera escrita o a través de la palabra. Se trata de una estructura compuesta por signos y una escritura determinada que da espacio a una unidad con sentido.

Las **FUNCIONES TEXTUALES** son los roles que juegan los enunciados o párrafos dentro de un texto a través de su estructura.

La estructura más utilizada:

1. Título (incluye el tema general del texto y el aspecto tratado)

En cuanto al **título**, es necesario decir que debe estar formulado en forma de frase o de pregunta. En lo posible, debe capturar la atención del lector, pero también debe ser lo suficientemente informativo para que dicho lector sepa qué es lo que encontrará en el texto (por ello, por ejemplo, no debe ser demasiado general).

2. Introducción

La **introducción** ocupa el párrafo inicial o los primeros párrafos (si el texto es amplio) y consiste, en general, en una presentación del tema que se desarrollará. A menudo, el párrafo introductorio es el que cuesta mayor trabajo, pues tiene un contenido importante (indicar el problema, plantear la tesis defendida por quien escribe) y porque, en él, el escritor presenta su estilo. Los principales elementos de una introducción son los siguientes:

- **Parte llamativa**
Es opcional; en realidad, depende de las necesidades del texto. La inclusión de una anécdota o una historia atrae e implica al lector, siempre muy interesado en hechos concretos y en experiencias individuales
- **Marco o contexto**
Es obligatoria. Es muy frecuente empezar el texto tratando una categoría superior que engloba al tema que desarrollaremos. Por ejemplo, si el tema es “los perros”, el marco podría ser “las mascotas”. Asimismo, se pueden considerar marcos los antecedentes, la historia, etc.
- **Enunciación del tema**
Es obligatoria. Consiste en explicitar cuál es el tema que se abordará.
- **Anticipación de lo que vendrá**
Es obligatoria. Se debe señalar qué puntos del tema se abordarán a continuación en el texto.

3. Desarrollo (cuerpo)

El **desarrollo** o **cuerpo** se construye a partir de párrafos con oraciones temáticas específicas. Cada párrafo debe desarrollar un **subtema**, es decir un aspecto o parte del tema. Recuerde que los párrafos de desarrollo pueden ser de enumeración, de problema-solución o de comparación.

4. Conclusión

La **conclusión** ocupa el párrafo final o los últimos párrafos (si el texto es amplio) y consiste, en general, en una revisión de la información enunciada que la hacer converger hacia un solo sentido que da término al texto. La conclusión contiene un último y significativo mensaje que resume todo el texto y enfatiza algunas ideas. Los principales elementos de una conclusión son los siguientes:

- **Síntesis**
Es obligatoria. Se trata de un recuento de las ideas más importantes del texto o de los subtemas desarrollados.
- **Reflexión**
Es obligatoria. Es muy frecuente concluir el texto con una opinión personal presentada directamente, un llamado a la acción en un caso concreto, etc.

Ejemplo de texto y sus principales funciones textuales:

**Título informativo que
captura la atención**

Los asombrosos agujeros negros

Introducción

Contiene marco general,
explicitación del tema y una
presentación de lo que

Los objetos celestes son los cuerpos que pueblan el universo. Existen cuerpos brillantes, como las estrellas y las nubes de gas caliente. Existen, también, objetos celestes opacos, que pueden reflejar la luz de las estrellas, como los planetas, satélites y el polvo. Por último, existe la materia oscura que no emite y absorbe luz. Tal es el caso de los agujeros negros. A continuación, se presentarán algunas características de este tipo de cuerpo celeste.

Desarrollo

Primer subtema

Un agujero negro es, como ya se señaló, un objeto celeste cuya densidad es tal que la curvatura del espacio adyacente está plegada sobre sí misma. Por esta razón, está aislado del universo exterior y ni siquiera la luz puede escapar de él. He aquí el porqué de su nombre: no solo no emiten luz, sino que absorben todo tipo de radiación o materia que se acerque demasiado.

Desarrollo

Segundo subtema

Tomando en cuenta su origen, se puede detallar por lo menos tres clases de agujeros negros. Un primer tipo es el de los primordiales, creados temprano en la historia del universo. Sus

masas pueden ser variadas y ninguno ha sido observado. Asimismo, pueblan el espacio agujeros negros supermasivos, con varios millones de masas solares. Se forman en el mismo proceso que da origen a las componentes esféricas de las galaxias. Finalmente, otra clase es la de los agujeros negros de masa solar. Estos se forman cuando una estrella supernova explota. Su núcleo se concentra en un volumen muy pequeño que cada vez se va reduciendo más.

Desarrollo

Tercer subtema

Hace varios años, el físico norteamericano Stephen Hawking señaló que, en los agujeros negros, se violaba el segundo principio de la termodinámica. Esto dio pie a teorías fantásticas sobre viajes en el espacio-tiempo. Por ejemplo, el astrónomo inglés Ian Crawford asegura que el hombre podría atravesar agujeros negros y llegar a puntos remotos del cosmos sin ser desintegrado por las enormes fuerzas gravitatorias. Se podría, así, saltar, en un instante, una distancia prácticamente inimaginable, lo que abriría camino a contactos con civilizaciones remotas, cuya existencia es solo probable hasta el momento. Sin embargo, recientemente, en julio de 2004, Stephen Hawking se retractó de la teoría que había propuesto.

Conclusión

Contiene síntesis de lo que se ha abordado así como una breve reflexión, que vincula el texto con el título.

En síntesis, los agujeros negros presentan un extraordinario abanico de posibilidades para su estudio. Siempre llamarán la atención del hombre común por su gran fuerza para capturar la luz, por sus orígenes diversos y por todas las teorías que se tejen alrededor de ellos. No cabe duda, pues, de que este es un tema fascinante.

3. RECUPERACIÓN DE EXPERIENCIAS

Caso de estudio

-
- ✓ El Análisis del caso de Estudio debe resolverlo en la plataforma.
-